





# ENCEINTES ACOUSTIQUES

**F 80**  
**E 75**  
**B 75**

Bénéficiant des procédés exclusifs, couverts par plusieurs brevets, les enceintes Audiotec, assurent une restitution très naturelle de la musique et des voix.

Des traitements spéciaux appliqués aux membranes et aux suspensions éliminent les colorations provenant des haut-parleurs. Ces opérations délicates ne se prêtent pas à une fabrication en grande série. Ce sont elles qui permettent d'accéder à la finesse et à la propreté ultimes qui constituent le critère d'une reproduction véritablement fidèle.

Les haut-parleurs que nous utilisons sont fabriqués selon nos spécifications, leurs caractéristiques ont été déterminées en fonction du travail que doit fournir chacun d'eux.

Toutes nos enceintes sont équipées de filtres à trois voies, de type professionnel, ils n'utilisent aucun condensateur chimique, dont l'emploi est très général. Ces condensateurs de bas prix ont des caractéristiques qui varient beaucoup au vieillissement, ce qui perturbe totalement le fonctionnement des filtres.

Tous ces soins font que les enceintes Audiotec sont, de l'aveu des professionnels les plus compétents, parmi les meilleures réalisations actuelles et bénéficient d'un rapport qualité prix sans aucun équivalent.

Caractéristiques communes aux trois modèles :

Tous les haut-parleurs sont disposés sur la face avant. Filtre répartiteur à 3 voies pente 12 dB/octave, fréquence d'aiguillage 450 et 3500 Hz - Niveau des haut-parleurs médium et aigu ajustable  $\pm 2$  dB, 3 types de présentation : version A en novopan brut sans tissu - version B novopan brut avec tissu sur 3 faces - version C avec tissu et habillages ébénisterie plaqués noyer (pour B et E 75 également acajou) vernis satiné (illustration).

## ENCEINTE F 80

Cette enceinte surprend réellement par un naturel exceptionnel.

Cette performance résulte principalement d'une parfaite mise en place entre les haut-parleurs de grave et de médium ainsi que d'une bande passante étendue et une absence totale de distorsion et de coloration audibles.

Le rendu des voix, des transitoires, des timbres et de l'ambiance du local d'enregistrement est exceptionnellement bon.

La définition, même sur les modulations les plus complexes, reste parfaite.

Seule, une réalisation en deux coffrets séparés permet la mise en phase rigoureuse à la fréquence de recoupement des registres graves et médium. En effet, le respect de la phase acoustique exige que la distance séparant le haut-parleur médium de l'auditeur soit supérieure à celle du haut-parleur de graves.

Ce décalage représente environ 75 % de la longueur d'onde sonore correspondant à la fréquence d'aiguillage.

Dans le cas de la F 80, cette distance est de 50 cm.

Pour des détails techniques complémentaires, voir la brochure « Comment choisir une chaîne haute fidélité » insérée dans ce catalogue.

Le coffret contenant les haut-parleurs médium et aigu peut être accroché à un mur ou fixé sur un pied en profilé d'alliage léger que nous pouvons fournir.

## ENCEINTE E 75

Enceinte de dimensions réduites en forme de colonne. Sa qualité de restitution satisfait les mélomanes même très exigeants. Sa fidélité est supérieure à celle d'enceintes classiques de dimensions et de prix sensiblement plus élevés, équipées de haut-parleurs électro-dynamiques. Elle conserve une excellente lisibilité même sur des modulations très complexes, elle se caractérise par une absence de distorsion et de coloration perceptible.

Plus de mille exemplaires ont été vendus en 2 ans et fonctionnent à la totale satisfaction de leurs possesseurs.

## ENCEINTE B 75

Depuis sa création cette enceinte d'enceinte réduit a connu une large diffusion du fait de son excellent rapport performances/dimensions.

Elle représente une solution optimale pour un prix raisonnable. C'est une version améliorée du modèle B 65 N dont la fabrication s'est poursuivie sur plus de dix années.

Dans le cas de pièces petites ou moyennes, elle assure une reproduction du grave exceptionnelle pour son volume. Par sa réponse en fréquences étendue, son absence de distorsion et de coloration gênantes, ce modèle peut satisfaire les mélomanes même exigeants. Il est au moins équivalent aux meilleures fabrications de dimensions comparables, mais de prix beaucoup plus élevé.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Enceinte de graves close contenant le filtre répartiteur et 2 haut-parleurs de 25 cm spéciaux couplés en push-pull acoustique. Dispositif breveté réduisant la distorsion et abaissant la fréquence de résonance à volume d'enceinte égal.

Coffret indépendant contenant un haut-parleur de médium à membrane, de 13 cm et un tweeter à dôme de 2,5 cm.

Bande passante 25 Hz - 30 KHz - 50 Hz - 20 KHz  $\pm 4$  dB. Impédance 8 ohms. Puissance admissible : 50 Watts (bruit rose pondéré).

Dimensions : Version A et B - grave : 103 x 28 x 41 cm - aigu 30 x 30 x 20 cms.

Version C - grave : 108 x 29 x 42 cm - aigu 32 x 32 x 21 cm.

Poids : version A = 30 kg - version C = 36 kg.

2 haut-parleurs de grave de 25 cm spéciaux montés chacun sur une enceinte close indépendante à amortissement acoustique.

Médium 13 cm à membrane - tweeter à dôme de 1,9 cm.

Bande passante 25 Hz - 30 KHz - 60 Hz - 20 KHz  $\pm 4$  dB.

Impédance 8 ohms.

Puissance admissible : 50 Watts (bruit rose pondéré).

Dimensions : version A et B - 103 x 28 x 30,5 cm.

Version C - 108 x 29 x 31 cm.

Poids : 30 kg.

Haut-parleur de grave 25 cm spécial sur enceinte close à amortissement acoustique. Médium 13 cm à membrane tweeter à dôme de 1,9 cm.

Bande passante 30 Hz. 30 KHz - 70 Hz. 20 KHz  $\pm 4$  dB.

Impédance 8 ohms.

Puissance admissible : 40 Watts (bruit rose pondéré).

Dimensions : version A et B : 65 x 28 x 30,5 cm.

Version C : 70 x 29 x 31 cm.

Poids : 20 kg.

**AUDIOTEC Le son sans falsification**  
**61, avenue A. Briand, 94110 Arcueil**  
**Téléphone : 655-25-25<sup>+</sup>**